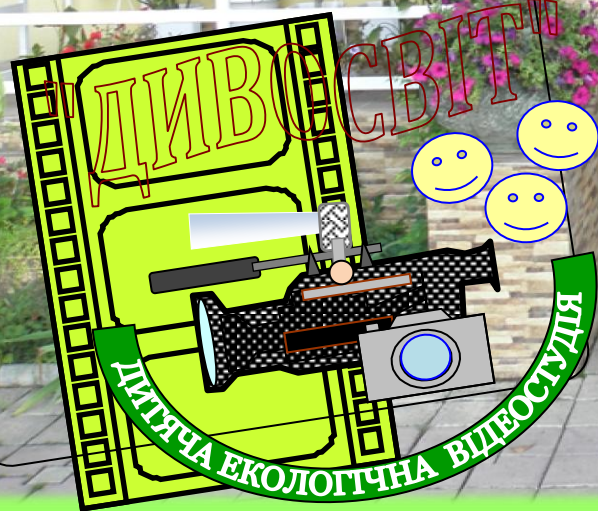


Закарпатський обласний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді



**Керівник відеостудії:
Бокій Людмила Іванівна**

Дитяча екологічна відеостудія “ДИВОСВІТ” як засіб розвитку комунікативної компетентності в освітній журналістиці



Девіз відеостудії:

Ми студійці “ДИВОСВІТ”,
Всіх вчимо любити світ,
Україну гомінку,
У барвистому вінку!

МЕТА:

Розкрити сукупність взаємопов'язаних якостей особистості (компетентностей, умінь, навичок, способів діяльності), які отримує вихованець відеостудії для подальшої особистої їх реалізації та розвитку, активного громадянського життя та можливості вибору професій, пов'язаних з телебаченням екологічного спрямування. Вихованці будуть не просто спеціалістами, а фахівцями, здатними ґрунтовно розібратись із проблемами довкілля.

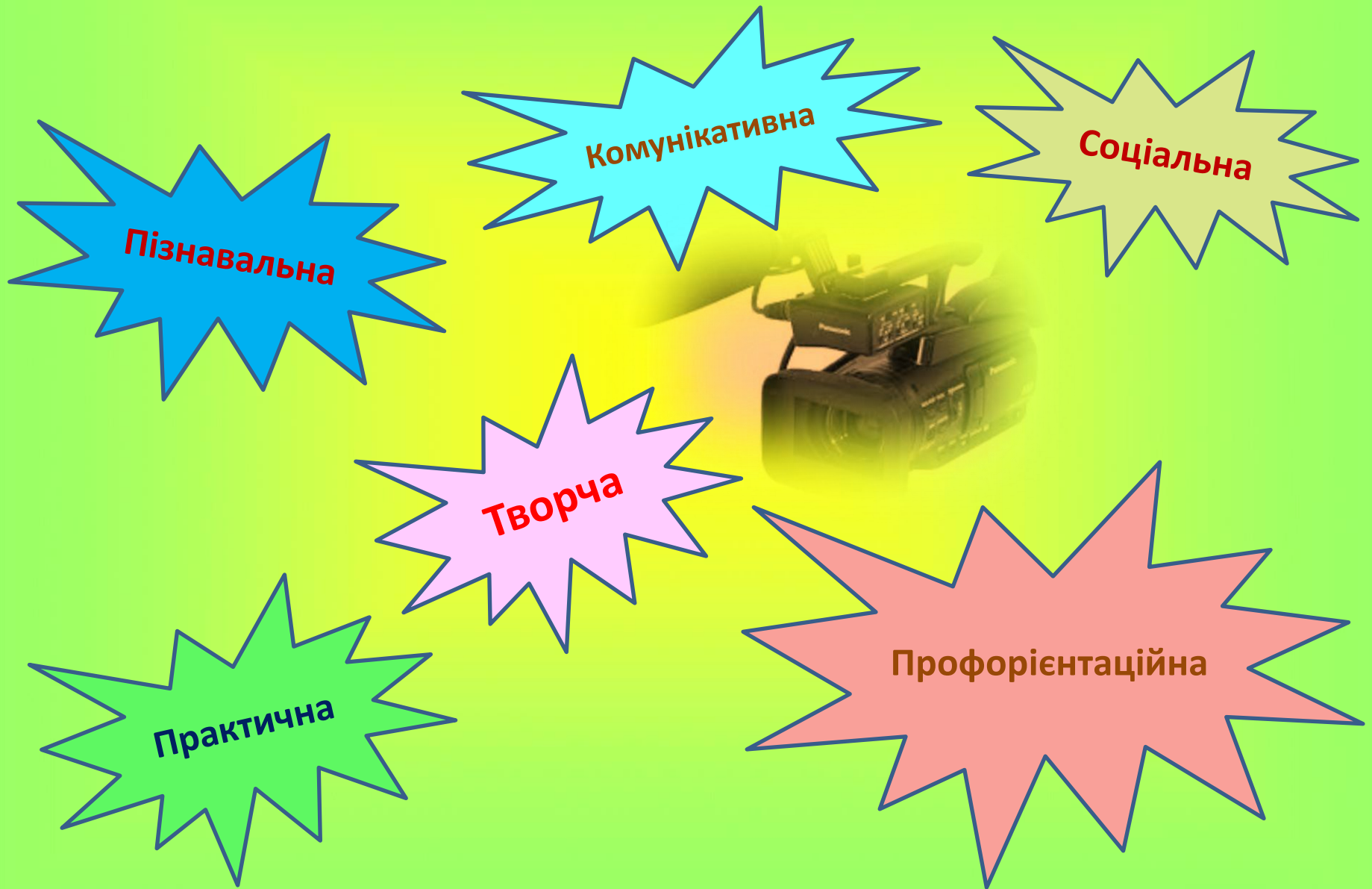
На жаль, зараз так не вистачає екожурналістів, екооператорів, еко... Натомість новинарі без розкриття причин, поверхнево торкаються питань екології. Екологічна інформація в такій формі не відіграє просвітницької ролі, а навпаки стає непотребом. Є сподівання, що вихованці відеостудії не будуть гнатися за сенсаціями, щоб побільше заробити, а будуть роковити суть проблеми. І якщо, навіть, не присвятять себе професіям телебачення, то можуть стати відомими екоблогерами, державними чи громадськими екожурналістами, створять свої екоканали в інтернеті або ж просто будуть, що немаловажливо, екологічно свідомими громадянами і мудрими та дбайливими розпорядниками природних багатств. А що може бути кращим, ніж знати та охороняти природу і показувати її красу та велич іншим. Тобто навички, здобуті у відеостудії вихованці зможуть реалізувати у подальшому житті.

Особливість відеостудії:

студієць одночасно може спробувати себе як кореспондент, так і оператор та режисер. Кожен протягом навчального року виготовляє свій відеомініпроект, який конкурентноспроможний взяти участь у Всеукраїнських та Міжнародних конкурсах з природничої тематики, а також бути виставленим в інтернетмережах. Діти самі виготовляють відеопродукцію, а потім її споживають, тобто переглядають і, спілкуючись, передають іншим.



Ключові компетентності вихованців відеостудії



Комунікативна компетентність



Вихованці вчаться спілкуватись усно і письмово рідною мовою, добуваючи, осмислюючи, опрацьовуючи та використовуючи інформацію з різних джерел для створення власного відеопроєкту. Журналіст, є супергероєм сучасності, який перетворює хаотичний потік інформації в «цукерочку».

Виготовлення власного мінівідеопроєкту

Виготовлення власного міні відеопроєкту

Вибір теми (природа)

Вивчення теми збір інформації: Природоохоронні заходи, акції в ЗОЕНЦ, Інтернет, Інтерв'ю з фахівцями та юннатами, аналізує зібраний матеріал

Назва відеороботи

Написання та обговорення сценарію з обраного типу



**Комунікативна
компетентність**

Робота з відео



Фільмування

**Робота над
начитками
та
стендапами**

Монтаж

**Накладання
титрів**

Озвучення



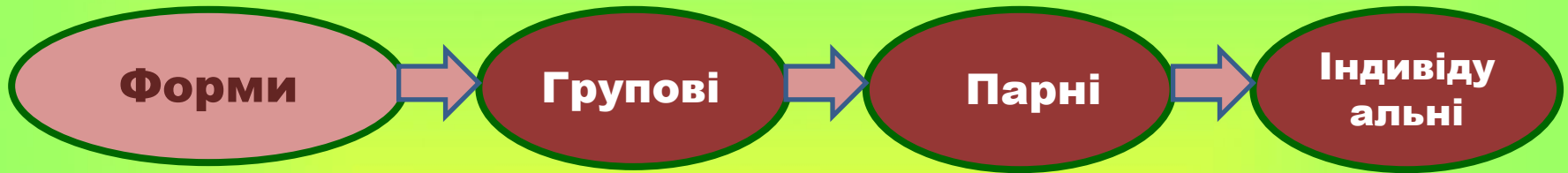
**Комунікативна
компетентність**

передбачає:

- чітко й зрозуміло висловлювати свою думку, почуття;
- формування відчуття краси слова;
- знання української лексики для активного користування нею, оскільки телебачення – це еталон мови;
- усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження.



Форми і методи проведення занять



Методи

Інформативний

Мовний:
розповідь,
бесіда.

Наочний:
демонстрація
предметів,
явищ.

Практичний:
робота в студії,
на природі,
походи, екскурсії

Репродуктивний

Конкурсні вправи
на дикцію.

Ігри:
“Мікрофон”
“Я-журналіст”
“Казка”
“Як це було”
“Вершник без
голови”
“Образна пам`ять”

Пошуковий

Евристична
бесіда.
Інфотеймент
Екологічний
театр

**Навчально-
дослідницький**

Спостереження
під час
фільмування

Інфотеймент



Вихованці, граючись в умовну професійну студію виступають у ролях журналіста, оператора, режисера, створюють знімальний майданчик і проводять фільмування камерою, працюючи групою

Гра: я екожурналіст

Я дістав завдання вийти у прямий ефір з учнівського дендропарку. На камеру напам'ять розповідаю про побачене раніше у відеофільмі “Весна в учнівському дендропарку”. Перш, ніж вийти в ефір, треную мовний апарат скоромовкою. Прагну говорити на камеру без граматичних та стилістичних помилок.



Екологічний театр

Формує відчуття краси слова. Закріплює практичні вміння з театральної майстерності, знання з розвитку мовного апарату, удосконалює акторські навички, розвиває здатність до імпровізації та перевтілення, образну уяву, фантазію, увагу. Сприяє розвитку артистичних нахилів та пізнавальних інтересів. Виховує сталий інтерес до театральної діяльності, формує навички колективної творчості.



Результат

Екологічний театр “Екознайки плюс”

Постановка вистав та їх показ перед широкою аудиторією



Прем`єра вистави “Казка про Юрка та Мишка” за мотивами казки В. Сухомлинського “Яблунька”.
Прем`єра пройшла на святі “День відкритих дверей” (2019 рік).
Керівник Л. Бокій.



Дякую за увагу!