

Затверджую:

Директор Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді МОН України, доктор педагогічних наук, професор
_____ Зербицький В. В.

«21» серпня 2018 р.

Розглянуто на засіданні педагогічної ради Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді МОН України
Протокол № 2 від «21» серпня 2018 р.

ПОЛОЖЕННЯ

про проведення Всеукраїнського конкурсу «Вишиванка дитячими руками»

1. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський конкурс «Вишиванка дитячими руками» (далі – Конкурс) – це мистецький захід, що проводиться з нагоди Дня вишиванки та з метою відродження національних традицій, виховання любові і бережливого ставлення до спадщини українського народу, шанобливого ставлення до майстрів народної творчості.

1.2. Формат проведення конкурсу - заочний.

1.3. Завдання Конкурсу:

створення умов для самореалізації талановитих і обдарованих дітей та молоді, залучення їх до активної пізнавальної, пошукової та трудової діяльності;

сприяння збереженню народних та родинних традицій, єдності і культурного відродження багатонаціонального українського народу;

підтримка народних та родинних традицій, які яскраво відображають національну самоідентичність дітей та молоді на ґрунті розуміння та освоєння етнокультурних цінностей та культурних кодів у розрізі громадянського і патріотичного виховання.

2. Організатор Конкурсу

2.1. Організаторами Конкурсу є Національний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді МОН України (далі – НЕНЦ) та Вінницька обласна станція юних натуралістів.

3. Проведення Конкурсу

3.1. Загальне керівництво підготовкою та проведенням Конкурсу здійснює НЕНЦ.

3.2. Для проведення Конкурсу створюється організаційний комітет та журі.

3.3. Організаційний комітет Конкурсу складається з представників організаторів і фахівців у галузі освіти, культури, мистецтва. Організаційний комітет забезпечує якісну підготовку та реалізацію програми Конкурсу, а також:

- визначає строки проведення Конкурсу;
- формує і затверджує персональний склад журі Конкурсу;
- організовує роботу виставки вишиванок;

3.4. Вироби учасників Конкурсу оцінює журі.

4. Учасники Конкурсу

4.1. У Конкурсі беруть участь вихованці творчих учнівських об'єднань закладів позашкільної освіти та учні закладів загальної середньої освіти.

5. Умови проведення Конкурсу

5.1. Конкурс проводиться в заочному форматі.

5.2. Конкурс проводиться за такими номінаціями:

- «Козацькому роду нема переводу» – парубоча вишиванка;
- «Ой гарна я, гарна» – дівоча вишиванка;
- «Лялька-українка» – вишиванка для ляльки.

5.3. Конкурсна робота обов'язково має мати міцно прикріплену етикетку з повними даними учасника конкурсу: ПІБ, область, заклад освіти, клас, номінація, назва виробу, контактний телефон.

5.4. Для участі в Конкурсі до Організаційного комітету НЕНЦ до 5 квітня 2019 року на поштову адресу: Національний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді, вул. Вишгородська, 19, м. Київ, 04074, надсилаються власноруч вишиті роботи та заявки конкурсантів (додаток 1 до Положення про проведення Всеукраїнського конкурсу «Вишиванка дитячими руками»).

5.5 Конкурсний виріб за бажанням учасника може бути повернений за рахунок самого учасника.

6. Оцінювання робіт Конкурсу

6.1. Роботи учасників Конкурсу журі оцінює за 100-бальною шкалою відповідно наступним критеріям:

№	Критерії оцінювання	Максимальна кількість балів	Оцінка експертів, фахівців
1.	Автентичність (відповідність найдавнішим зразкам) та регіональна приналежність (техніка вишивки, кольорова гамма)	35	
2.	Відповідність народним традиціям (загальний вигляд: крій, розміщення орнаменту у відповідних зонах)	25	
3.	Гармонійне поєднання кольорів та відповідність їх віку і статі	20	
4.	Витонченість та складність технік вишивки	20	
	Сума балів	100	

Загальна оцінка усіх членів журі для кожного учасника відповідно до номінації оформлюється протоколом (додаток 2 до Положення про проведення Всеукраїнського конкурсу «Вишиванка дитячими руками»), який подається до Організаційного комітету.

6.2. Переможці та призери Конкурсу за кожною номінацією визначаються членами журі за загальним підрахунком балів:

- переможцем Конкурсу є учасник за кожною номінацією, який за підсумками Конкурсу набрав понад 90 балів;
- призерами Конкурсу є учасники за кожною номінацією, які за підсумками Конкурсу набрали відповідно: II місце – понад 80 балів і III місце – понад 70 балів.

7. Журі Конкурсу

7.1. Склад журі Конкурсу формується Оргкомітетом.

7.2. До складу журі входять провідні діячі в галузі культури і мистецтва.

7.3. До складу журі входять не менше трьох осіб.

7.4. Підсумки підбиваються по 100 бальній системі.

7.5. По рішенням журі допускається дублювання призових місць за результатами конкурсу.

7.6. Рішення журі не обговорюється та перегляду не підлягає.

8. Про проведення виставки Конкурсу

9.1. Масштабним завершенням Всеукраїнського конкурсу «Вишиванка дитячими руками» є виставка.

9. Нагородження

9.1. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами I ступеня за номінаціями.

9.2. Призери Фестивалю нагороджуються дипломами II, III ступеня за номінаціями.

9.3. Учасники Фестивалю отримують дипломи учасника.

За членами журі, спонсорами закріплюється право надавати спеціальні призи та подарунки.

10. Порядок фінансування Конкурсу

10.1. Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.

Додаток 1
до Положення про проведення
Всеукраїнського конкурсу
«Вишиванка дитячими руками»

ЗАЯВКА
УЧАСНИКА ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ
«ВИШИВАНКА ДИТЯЧИМИ РУКАМИ»

подати до 5 квітня 2019 р.

ПІБ учасника	
Область	
Клас / творче учнівське об'єднання та повна назва навчального закладу	
Контактні дані учасника (телефон, електронна адреса)	
Назва виробу	
Номінація, в якій берете участь (залишити необхідне)	<ul style="list-style-type: none">• «Козацькому роду нема переводу» парубоча вишиванка;• «Ой гарна я, гарна» – дівоча вишиванка;• «Лялька - українка» – вишиванка для ляльки.

Додаток 2
до Положення про проведення
Всеукраїнського конкурсу
«Вишиванка дитячими руками»

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНОЇ РОБОТИ

№	Критерії оцінювання	Максимальна кількість балів	Оцінка експертів, фахівців
1.	Автентичність (відповідність найдавнішим зразкам) та регіональна приналежність (техніка вишивки, кольорова гамма)	35	
2.	Відповідність народним традиціям (загальний вигляд: крій, розміщення орнаменту у відповідних зонах)	25	
3.	Гармонійне поєднання кольорів та відповідність їх віку і статі	20	
4.	Витонченість та складність технік вишивки	20	
	Сума балів	100	

Автор: _____

Регіон: _____

Вік виконавця: _____
