

Позначка часу	Результат	Прізвище, ім`я, по батько Клас, назва закладу освіт
3.10.2021 16:22:57		84 / 100 Макаренко Ярослава Олє 5 клас , Созонівський НВІ
3.10.2021 16:39:38		70 / 100 Найдєнко Маргарита Ром 6-А, ОЗЗСО 'Павлиський л
3.10.2021 16:43:12		91 / 100 Чубукін Назар Володимир 6-Б Перша Міська Гімназі
3.10.2021 16:56:56		92 / 100 Гловацька Еммануєла Мі 6-А клас ОНЗ Гребінківсь
3.11.2021 16:55:09		46 / 100 Іра 6-Б, Долинського ліцею н
3.11.2021 17:53:51		97 / 100 Ходюков Владислав Валє 6 клас Загальноосвітня с:

Email	1. Кому належать подані	2. Коли видана перша збі	3. У якому столітті відбув:
tsvetana64@gmail.com	О. Кошицю	1840 р. «Кобзар»	у XII ст.
naibenko.999@gmail.com	Т. Шевченку	1840 р. «Кобзар»	у XIII ст.
chubukinnazar@gmail.com	О. Кошицю	1840 р. «Кобзар»	у XIII ст.
pupil0601@hrebinkyschoo	Т. Шевченку	1840 р. «Кобзар»	у XIII ст.
vasylka18@gmail.com	Т. Шевченку	1840 р. «Кобзар»	у XIII ст.
vladmango9112@gmail.cc	О. Кошицю	1840 р. «Кобзар»	у XIII ст.

4. Хто сказав про Шевчен? 5. За яку картину Тарас Ц 6. Який твір Шевченка від 7. Скільки пісень у творчс

I. Франко	«Хлопчик-жебрак, який д; «Думи мої, думи мої»	понад тридцять
I. Франко	«Хлопчик-жебрак, який д; «Думи мої, думи мої»	понад тридцять
I. Франко	«Хлопчик-жебрак, який д; «Думи мої, думи мої»	понад тридцять
I. Франко	«Хлопчик-жебрак, який д; «Думи мої, думи мої»	понад тридцять
I. Франко	«Хлопчик-жебрак, який д; «Причина»	понад сто
I. Франко	«Хлопчик-жебрак, який д; «Думи мої, думи мої»	понад тридцять

8. Період «трьох літ» Т. II 9. У якому році Шевченка 10. Скільки творів увійшли 11. Укажіть, який з творів

1843-1845 рр.	1838 р.	8 «Зажурилась Україна»
1843-1845 рр.	1838 р.	8 «Засвіт встали козаченьк
1843-1845 рр.	1838 р.	8 «Зажурилась Україна»
1843-1845 рр.	1838 р.	8 «Зажурилась Україна»
1843-1845 рр.	1838 р.	8 «Зажурилась Україна»
1843-1847 рр.	1838 р.	8 «Зажурилась Україна»

12. Як називається худож 13. Приблизна дата напи 14. Про роль поета і поез 15. Жанрами ліро-епічни»

Інверсія	1187 р.	«Ой три шляхи широкії»	балада, байка, поема
Анафора	1185 р.	«Ой три шляхи широкії»	балада, байка, поема
Інверсія	1185 р.	«Думи мої, думи мої»	балада, байка, поема
Метафора	1185 р.	«Ой три шляхи широкії»	балада, байка, поема
Метафора	1185 р.	«Думи мої, думи мої»	пісня, гімн, елегія, медитація
Метафора	1187 р.	«Ой три шляхи широкії»	балада, байка, поема

1. Визначте віршовий роз2. Основною проблемою 3. Які твори фольклору зг 4. Поява дум припадає на

Трисконний амфібрахій	роль митця в суспільстві	пісні, думи	XV - XVI ст.
Двохстопний хорей	роль митця в суспільстві	пісні, думи	XV - XVI ст.
Трисконний амфібрахій	роль митця в суспільстві	пісні, думи	XV - XVI ст.
Трисконний амфібрахій	роль митця в суспільстві	пісні, думи	XV - XVI ст.
Трисконний амфібрахій	служіння своїй Батьківщині	пісні, думи	XV - XVI ст.
Трисконний амфібрахій	роль митця в суспільстві	пісні, думи	XV - XVI ст.

5. Скільки варіантів наліч	6. Хто з українських писы	7. Про якого птаха згадує	8. Термін історична пісня
двадцять три	І. П. Котляревський	соловей	М. Гоголь
вісімнадцять	І. Я. Франко	соловей	М. Гоголь
двадцять три	І. П. Котляревський	соловей	М. Гоголь
двадцять три	І. П. Котляревський	соловей	М. Гоголь
сім	І. П. Котляревський	шпак	М. Гоголь
двадцять три	І. П. Котляревський	соловей	М. Гоголь

9. Який із творів Т. Шевчє 10. Риму в середині рядк: 1. Установи відповідність 1. Установи відповідність

«Мені однаково, чи буду. внутрішньою	Рима.	Мотив.
«Мені однаково, чи буду. внутрішньою	Рима.	Мотив.
«Мені однаково, чи буду. дактилічною	Рима.	Мотив.
«Мені однаково, чи буду. дактилічною	Рима.	Мотив.
«Мені однаково, чи буду. чоловічою	Рима.	Мотив.
«Мені однаково, чи буду. внутрішньою	Рима.	Мотив.

1. Установи відповідність	1. Установи відповідність	2. Установи відповідність	2. Установи відповідність
Строфа.	Рефрен.	Оповідна поезія, зародже Великий віршований епіч	
Рефрен.	Строфа.	Різноскладові рядки думи Великий віршований епіч	
Рефрен.	Строфа.	Оповідна поезія, зародже Великий віршований епіч	
Рефрен.	Строфа.	Оповідна поезія, зародже Великий віршований епіч	
Мотив.	Мотив.	Великий віршований епіч	Оповідна поезія, зародже
Рефрен.	Строфа.	Оповідна поезія, зародже Великий віршований епіч	

2. Установи відповідність	2. Установи відповідність	3. Установи відповідність	3. Установи відповідність
Початок думи.	Різноскладові рядки думи Солов'їна.		Вишнева.
Початок думи.	Художнє перебільшення. Солов'їна.		Щаслива.
Початок думи.	Різноскладові рядки думи Солов'їна.		Вишнева.
Початок думи.	Різноскладові рядки думи Солов'їна.		Вишнева.
Великий віршований епіч	Оповідна поезія, зароджє Жива і нова.		Вічна.
Різноскладові рядки думи	Різноскладові рядки думи Солов'їна.		Вишнева.

3. Установи відповідність 3. Установи відповідність 4. Установи відповідність 4. Установи відповідність		
Жива і нова.	Щаслива.	Трискладова стопа з нагс Трискладова стопа з нагс
Вічна.	Вишнева.	Трискладова стопа з нагс Трискладова стопа з нагс
Жива і нова.	Щаслива.	Трискладова стопа з нагс Трискладова стопа з нагс
Жива і нова.	Щаслива.	Трискладова стопа з нагс Трискладова стопа з нагс
Щаслива.	Солов'їна.	Трискладова стопа з нагс Трискладова стопа з нагс
Жива і нова.	Щаслива.	Трискладова стопа з нагс Трискладова стопа з нагс

4. Установи відповідність	4. Установи відповідність	5. Установи відповідність	5. Установи відповідність
Трискладова стопа з нагс	Двоскладова стопа з нагс	Три ясени	Висока тополя
Трискладова стопа з нагс	Двоскладова стопа з нагс	Три ясени	Висока тополя
Трискладова стопа з нагс	Двоскладова стопа з нагс	Три ясени	Висока тополя
Трискладова стопа з нагс	Двоскладова стопа з нагс	Три ясени	Висока тополя
Трискладова стопа з нагс	Трискладова стопа з нагс	Три ясени	Висока тополя
Трискладова стопа з нагс	Двоскладова стопа з нагс	Три ясени	Висока тополя

