

# ЗВІТНА ІНФОРМАЦІЯ

Презентація досвіду роботи методиста  
Яготинського РБДЮТ

Тищенко Лариси Володимирівни

Тищенко Л.В. ,методиста  
Яготинського РБДЮТ,  
слухача школи методиста експерта

# МЕТА МОЄЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ГОЛОВНА МЕТА МОЄЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: ЗОРІЄНТУВАТИ ОСВІТНЮ І ДОЗВІЛЛЄВУ ДІЯЛЬНІСТЬ ГУРТКІВ, ТВОРЧИХ ОБ'ЄДНАНЬ ПНЗ НА СУСПІЛЬНО ЗНАЧИМЕ ОСОБИСТІСНЕ САМОВИЗНАЧЕННЯ ДИТИНИ, ФОРМУВАННЯ ЇЇ ЖИТТЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ, ОРІЄНТАЦІЯ НА ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ, ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ.



# ЗАВДАННЯ ЯГОТИНСЬКОГО РБДЮТ

*ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ ШЛЯХОМ ВПРОВАДЖЕННЯ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.*

ЗАБЕЗПЕЧИТИ ВПРОВАДЖЕННЯ В НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНУ РОБОТУ ГУРТКІВ СУЧАСНИХ ФОРМ І МЕТОДІВ ДУХОВНОГО СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСОВІТИ.

❖ ЯКІ ЦЕ САМЕ ЗАСОБИ?

❖ ЯК ФОРМУВАТИ У ВИХОВАНЦІВ ЯКОСТІ ПАТРІОТА, ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО РОЗВИНЕНОЇ, ДУХОВНО БАГАТОЇ, СОЦІАЛЬНО ЗРІЛОЇ ОСОБИСТОСТІ, ЗДАТНІСТЬ ДО САМОВИЗНАЧЕННЯ, А ТАКОЖ ПРОСОЦІАЛЬНИХ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ?

**ПОТРІБНО ДОВЕСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ТА СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДІТЕЙ В ПНЗ.**

# ДЛЯ ЦЬОГО СЛІД З'ЯСУВАТИ ТАКІ ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ:

- ❑ РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ ШЛЯХОМ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ І ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ НАВЧАННЯ;
- ❑ ШЛЯХИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ПОЗАШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ;
- ❑ ЗАБЕЗПЕЧИТИ УМОВИ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ У ДІТЕЙ МОТИВАЦІЇ ДО ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ, ДУХОВНО-МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ, ВАЛЕОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ, СТАБІЛІЗАЦІЇ ПСИХОЛОГІЧНОГО КОМФОРТУ ЗАСОБАМИ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПНЗ. ВИРІШУВАТИ ЗАВДАННЯ, ЯКІ СПРИЯЮТЬ ПРОФІЛАКТИЦІ АНТИСОЦІАЛЬНИХ ФОРМ ПОВЕДІНКИ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ, А ТАКОЖ ВИХОВАННЯ КОМПЕТЕНТНОЇ, ДУХОВНО-МОРАЛЬНОЇ, ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ, МАЙБУТНЬОГО ПРОФЕСІОНАЛА;
- ❑ СПРИЯТИ САМОРОЗВИТКУ ВИХОВАНЦІВ І ПЕДАГОГІВ;
- ❑ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПРОСВІТИ ВСІХ УЧАСНИКІВ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ;

- ОБҐРУНТУВАТИ ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ВИХОВАНЦІВ ГУРТКІВ ЗАСОБАМИ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ;
- ЗАБЕЗПЕЧИТИ ОПТИМАЛЬНІ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ТА ОРГАНІЗАЦІЙНІ УМОВИ ДЛЯ ВИХОВАННЯ ГАРМОНІЙНОЇ ОСОБИСТОСТІ;
- РОЗВИТОК ТВОРЧОСТІ ДИТИНИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТВОРЧОСТІ ПЕДАГОГІВ, БАТЬКІВ З МЕТОЮ ПРИВЕРНЕННЯ УВАГИ ДО ПРОБЛЕМ ПОВНОЦІННОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ;
- ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СИСТЕМІ РОБОТИ ПНЗ;
- ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕКТИВУ ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ;
- ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТІ ГУРТКІВ, ТВОРЧИХ ОБ'ЄДНАНЬ;
- ВДОСКОНАЛЕННЯ МЕХАНІЗМУ СПІВПРАЦІ ПНЗ ІЗ ЗАГАЛЬНООСВІТНІМИ ЗАКЛАДАМИ МІСТА ТА РАЙОНУ, БАТЬКІВСЬКОЮ ГРОМАДСЬКІСТЮ, СОЦІАЛЬНИМИ СЛУЖБАМИ, СЛУЖБОЮ ЗАЙНЯТОСТІ З МЕТОЮ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ, ФОРМ І МЕТОДІВ СОЦІАЛЬНОЇ АДАПТАЦІЇ, ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ;

- ❑ ВРАХУВАННЯ ОСНОВНИХ ВИМОГ ЩОДО СТВОРЕННЯ ВИХОВНОГО ПРОСТОРУ, А ТАКОЖ СПРИЯТИ **ЗАБЕЗПЕЧЕННЮ УСПІХУ**, АТМОСФЕРИ ПСИХОЛОГІЧНОГО КОМФОРТУ ДЛЯ КОЖНОГО ВИХОВАНЦЯ;
- ❑ **РОЗВИТОК ТВОРЧОСТІ ПЕДАГОГІВ – ОСНОВНЕ ЗАВДАННЯ МЕТОДИЧНОЇ СЛУЖБИ ПОЗАШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.**



# ВИМОГИ ДО ПЕДАГОГА ПНЗ

ПЕДАГОГ ЗАВЖДИ ПОВИНЕН ПОСТІЙНО САМОУДОСКОНАЛЮВАТИСЯ, КРИТИЧНО ОЦІНЮЮЧИ СВОЇ ЗДОБУТКИ, СВОЇ МОЖЛИВОСТІ, БАЧИТИ НЕДОЛІКИ, ЗНАХОДИТИ ШЛЯХИ ЇХ ЛІКВІДАЦІЇ, ВИЗНАЧАТИ ПЕРСПЕКТИВИ НА МАЙБУТНЄ І ПРАГНУТИ ДО ЇХ ДОСЯГНЕННЯ.

САМООСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГА, КУРСИ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ, ЗОКРЕМА ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧНІ, ДАЮТЬ МОЖЛИВІСТЬ КОЖНОМУ ПЕДАГОГУ ПОГЛИБИТИ ТЕОРЕТИЧНІ ЗНАННЯ І ОВОЛОДИТИ ПРАКТИЧНИМИ УМІННЯМИ І НАВИЧКАМИ В РОБОТІ З ДІТЬМИ, А ТАКОЖ З ПЕДАГОГАМИ. ВОНИ ДАЮТЬ ПОШТОВХ ДЛЯ ПОСТІЙНОГО САМОВДОСКОНАЛЕННЯ І САМОВИХОВАННЯ КОЖНОГО ПЕДАГОГА – МЕТОДИСТА, ВЧИТЕЛЯ, ПРАКТИЧНОГО ПСИХОЛОГА, КЕРІВНИКА ГУРТКА, А ТАКОЖ ЗАСТОСОВУВАТИ ЗНАННЯ ДЛЯ ПІДТРИМКИ КОНТАКТІВ І СПІВПРАЦІ З БАТЬКАМИ, КОЛЕГАМИ.

ЗНАННЯ, ЗДОБУТІ ПІД ЧАС ЗАНЯТЬ ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧНИХ КУРСІВ, ДОПОМОГЛИ У ВИРІШЕННІ НАКРЕСЛЕНИХ ЗАВДАНЬ У ПРАКТИЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК МЕТОДИСТА, ПРАКТИЧНОГО ПСИХОЛОГА, А ТАКОЖ В ДІЯЛЬНОСТІ МОЇХ КОЛЕГ – КЕРІВНИКІВ ГУРТКІВ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО НАПРЯМУ: ГУРТКА ВОКАЛЬНОГО СПІВУ, ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.

# ДІЯЛЬНІСТЬ МЕТОДИСТА ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО, ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНОГО ТА ФІЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВЧОГО НАПРЯМКІВ



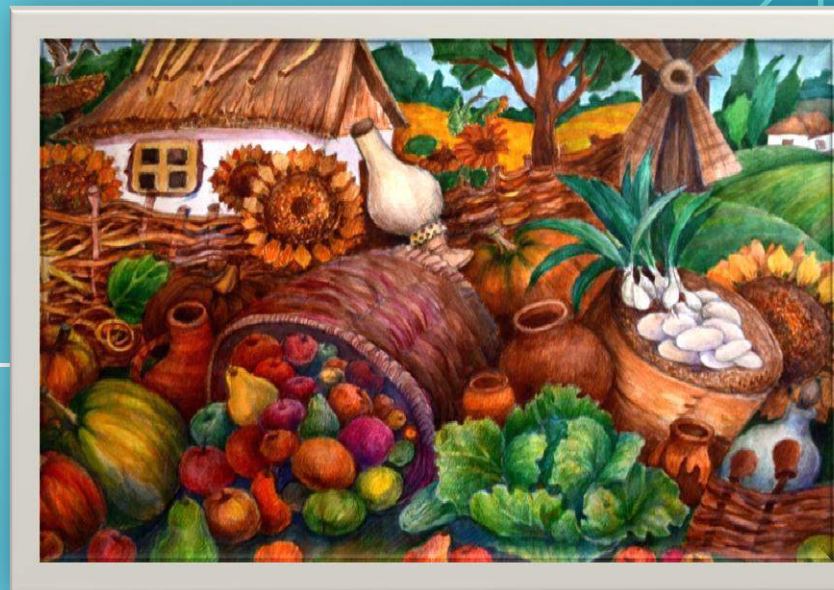


# КОРОТКО ОЗНАЙОМЛЮ ЗІ СВОЄЮ ПЕДАГОГІЧНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ.

Спеціальність: «Педагогіка і психологія дошкільна» (викладач дошкільної педагогіки та психології, методист по дошкільному вихованню) – Київський державний педагогічний інститут ім. О.М.Горького, II спеціальність; «Психологія. Практична психологія» (практичний психолог у закладах та установах освіти) – Український державний університет ім. М.П.Драгоманова.



«БЕЗ ЕМОЦІЙНО-  
ЕСТЕТИЧНОГО  
СТРУМЕНЯ  
НЕМОЖЛИВИЙ  
ПОВНОЦІННИЙ  
РОЗВИТОК ДИТИНИ.  
КРАСА Й ЖИВА ДУМКА  
ТАК САМО ОРГАНІЧНО  
ПОЄДНАНІ ЯК СОНЦЕ І  
КВІТИ»  
В.О.СУХОМЛИНСЬКИЙ



# ПЕРСПЕКТИВНІ ПРОЕКТИ ДУХОВНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ:

- 1. Без минулого немає майбутнього (2009) II у Всеукраїнському конкурсі освітніх технологій з проблем духовного розвитку особистості
- 2. Проект «Ми творимо прекрасне» 2016р.
- 3. Проект соціалізація особистості «Добро завжди пов'язане з красою» 2017р.

Мета проектів:

1. Створення цілісної системи духовного розвитку особистості
2. Підняття особистого статусу дитини засобами художньо-естетичного виховання
3. Підготовка молоді до творчого повноцінного життя

✘ Стаж педагогічної діяльності: 34 роки. З них – 13р. – вихователь дошкільних навчальних закладів; 1 рік – практичний психолог Чорнобильського медучилища, викладач медичної психології, етики і деонтології, а також за сумісництвом працювала на 0,5 методистом ПНЗ. 21-й рік працюю на посаді методиста Яготинського РБДЮТ. Відповідаючи за художньо-естетичний, еколого-натуралістичний, фізкультурно-оздоровчий напрямки роботи РБДЮТ, працювала над вирішенням проблемних завдань ПНЗ:

**забезпечити оптимальні психолого-педагогічні та організаційні умови для виховання гармонійної особистості; розвиток творчості дитини через призму творчості педагогів, батьків з метою привернення уваги до проблем повноцінного виховання дітей; підвищення рівня результативності гуртків, створення атмосфери психологічного комфорту для кожного вихованця, забезпечення успіху.**

- Курси проходження атестації: Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів – «20» листопада 2012 р. Проблемно-тематичні (авторські) курси підвищення кваліфікації (продовжені) – «Формування навичок здорового способу життя у вихованців позашкільних навчальних закладів» для слухачів ОШППД, методистів ПНЗ та практичних психологів»

- (Посвідчення № 5339) Склала заліки по темі: «Психолого-педагогічні аспекти соціалізації дітей та учнівської молоді в позашкільних навчальних закладах. Атестувалася: 28.03.13

2011 р. – випускник творчої майстерні для заступників директорів, методистів ПНЗ області: «Науково-методичний супровід формування професійної компетентності педагога ПНЗ» (Головне управління освіти і науки Київської обласної державної адміністрації Комунальний заклад Київської обласної ради «Центр творчості дітей та юнацтва Київщини»).

- Вирішення цих завдань стане можливим за наступних умов: гуманізація і демократизація педагогічної взаємодії взаємин між педагогом, вихованцем, батьками і громадськістю, індивідуалізація навчально-виховного процесу, прищеплення молоді не тільки знань, умінь і навичок, а оволодіння ними життєвими компетенціями, розвиток і стимулювання різних форм самоврядування в освіті, розвиток і підтримка соціальної активності учнівської молоді, профорієнтаційна підготовка, підвищення соціально-психологічної культури його учасників.

- Знання, поповнені під час проходження курсів, участь в обласних семінарах для методистів ПНЗ, а також заняття Школи методистів допомагають в подальшій педагогічній діяльності, зокрема в діяльності методиста РБДЮТ.  
Аналізуючи власний досвід, який формувався на основі практичної діяльності (на посаді вихователя дошкільного закладу, викладача психології в медучилищі, МАУП), а також вивчення досвіду своїх колег,

# ЗАНЯТТЯ ГУРТКА «АКВАРЕЛЬ» КЕРІВНИК - ХУДОЖНИЦЯ ПРІНЬКО Л.Д.



## Атмосфера творчості

«Людство дійсно має потребу надвичайно числених геніях і чудових талантах. Якщо це так, то звідки вони візмутся? Їх потрібно вишукувати і розвивати і дати можливість для реалізації  
В.П.Ефроїмсот



# МАЛЮНКИ ВИХОВАНЦІВ ГУРТКА «АКВАРЕЛЬ»



К а р т и н и ж и в у т ь с в о ї м в л а с н и м  
ж и т т я м,  
д у ш е ю х у д о ж н и к а

Н а р о д ж е н и м

В і н с е н т

В а н Г о г .

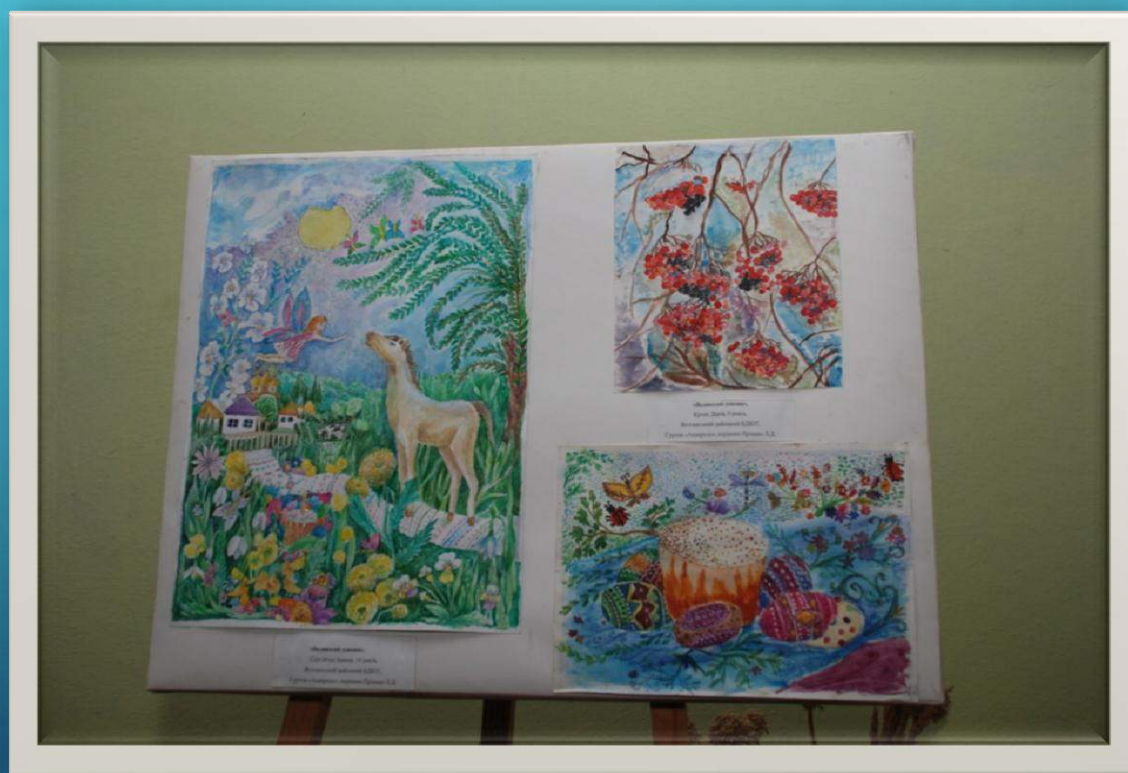
# ТВОРЧІ ЗДОБУТКИ ВИХОВАНЦІВ



# Моя Веселкова Україна



# Моя мальовнича Україна



# СПІВПРАЦЯ З МУЗЕЄМ- ФЛІГЕЛЕМ Т.Г.ШЕВЧЕНКА



# ПРОФЕСІЙНА ОРІЄНТАЦІЯ САМОВИЗНАЧЕННЯ ВИХОВАНЦІВ





Сергійчук Іванна Сергіївна (випускниця Капустинського НВК «ЗОШ I-III ст. /ДНЗ», Яготинського району), навчалася в гуртку образотворчого мистецтва «Акварель», керівник Прінько Л.Д. з 01.09.2009 року по 30.05.2014 р. Заняття малюванням обрала самостійно, відповідно до інтересів та здібностей, а також в розвитку творчої уяви, які постійно розвивала як самостійно, так і на заняттях гуртка. Ініціативна, наполеглива, завжди виявляла великий інтерес до обраної справи і творчий підхід під час виконання поставлених завдань.

У обраній справі Іванна досягла значних успіхів. Постійно брала участь у всіх заходах, які були організовані у РБДЮТ: у міських, районних, обласних виставках-конкурсах. Постійно прагнула до самовдосконалення, самовиховання і це сприяло професійному самовизначенню. З 2014-2015 н.р. вступила до Київського національного університету культури і мистецтва на факультет «Дизайн і середовище. Інтер'єр і ландшафт».



Малиновська Альона Юріївна навчалася в гуртку образотворчого мистецтва з 2009 по 2012 рік (керівник гуртка: Прінько Л.Д.). За покликом душі продовжувала навчання в коледжі КНУТД (Київському національному університеті технологій та дизайну), одержала спеціальність: «Графічний дизайн. Художник-конструктор». Після закінчення навчального закладу повернулася до рідного БДЮТ, в якому працює керівником гуртка образотворчого мистецтва (з 2014 р.), одночасно вступила до КНУКІМ (Київського національного університету культури і мистецтва) на факультет «Графічний дизайн». Наслідуючи кращий педагогічний досвід свого керівника – Прінько Л.Д., допомагає маленьким вихованцям запалити іскру божу і дбає про те, щоб вона переросла у яскраве полум'я прекрасного.





Моторенко Галина Олександрівна навчалася в гуртку образотворчого мистецтва (керівник Прінько Л.Д.) з 01.09.2009 р. по 30.05.2014 рік. Займаючись улюбленою справою, проявила здібності до малювання, високий рівень розвитку творчої уяви, художнього смаку, стійкість інтересів щодо обраної творчої діяльності й продемонструвала постійне прагнення до самоудосконалення й самореалізації. Систематично брала участь в районних виставках-конкурсах і отримувала призові (I-II ) місця. Неодноразово вихованка була Лауреатом обласних етапів конкурсів: «Об'єднаймося ж, брати мої!», «Знай, люби свій край».

Моторенко Галина намагається мати досвід власної творчої діяльності, прагне до здобуття нових знань в галузі мистецтва, до професійного

# ПРОЕКТ «МИ ТВОРИМО ПРЕКРАСНЕ»

- **Мета проекту:** Формування й розвиток у вихованців естетичних смаків, естетичного сприймання, навичок спостережливості, уяви, образного мислення, розвиток і становлення гармонійної особистості, розвиток її розумових, музичних, художньо-естетичних здібностей.



# ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК ЗДІЙСНЮЄТЬСЯ:

- - через знайомство з традиціями народних митців, наслідування кращих традицій шляхом ознайомлення дітей з духовними надбаннями українського народу, його традиціями, цінностями, надбанням, внеском у цю скарбницю кожного вихованця;
- - активної участі у творчому процесі. Під час якого здійснюється робота над естетичним, психологічним, духовним вдосконаленням всіх учасників навчально-виховного процесу, участі у різних масових заходах.

# ОСНОВНА ПРОБЛЕМА, ЯКА ДОСЛІДЖУЄТЬСЯ В ПРОЕКТІ:

- - духовний розвиток молодого покоління;
- - зв'язок сім'ї та позашкільного закладу, виховання ідеалів моралі на прикладах попередніх поколінь;
- - розвиток творчих здібностей дітей, самовиховання й самоудосконалення підлітків.



# ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ:

- ✘ - відповідність змісту методики потребам особистості педагога, суспільства;
- ✘ - національна спрямованість навчання, яке передбачає формування в учнівській молоді національної самосвідомості, любові до рідної землі, свого народу, шанобливого ставлення до його культури;
- ✘ - гуманізація навчального процесу, що означає, що педагог зосереджує увагу на дитині як на вищій цінності, враховує її вікові та індивідуальні особливості й можливості, спонукає до самостійності, задовольняє базові потреби дитини, стимулює свідоме ставлення до своєї поведінки, діяльності;
- ✘ - суб'єкт-суб'єктна взаємодія, де учасники навчального процесу виступають рівноправними партнерами у процесі спілкування, беруть до уваги точку зору один одного, визначають право на її відмінність від власної, узгоджують свої позиції;
- ✘ - цілісність: спрямованість гуртків на гармонійний та різнобічний розвиток особистості, на найвищі морально-духовні досягнення й потенційні можливості дитини, створення умов для досягнення життєвого успіху особистості, розвитку її індивідуальних здібностей.

# ФОРМИ РОБОТИ З ПЕДАГОГАМИ

- В своїй діяльності я застосовувала такі **форми роботи** з педагогами: тренінгові заняття, рольові ігри, диспути, бесіди, «круглий стіл», лекції (під час занять «Психолого-педагогічного практикуму», педрад, «Батьківського всеобучу»).



# НАВЧАЛЬНИЙ ТРЕНІНГ ДЛЯ ЗАСТУПНИКІВ ДИРЕКТОРА З ВИХОВНОЇ РОБОТИ, ОСІБ ВІДПОВІДАЛЬНИХ У ЗАКЛАДІ ЗА РОБОТУ З БАТЬКАМИ «БАТЬКІВСЬКИЙ ВСЕОБУЧ»



# Педагогічна майстерня







# «БАТЬКІВСЬКИЙ ВСЕОБУЧ»

✘ **Мета:** вироблення ефективної системи організації роботи вчителя, класного керівника з батьками учнів, взаємодія з батьками та залучення їх до виховної роботи в закладі.

# ФОРМИ РОБОТИ З ДІТЬМИ

- ✘ Рекомендувала використовувати з дітьми такі форми роботи: заняття, свята (календарні та обрядові, релігійні); участь у конкурсах, акціях, виставках. Під час занять образотворчого мистецтва, а також гуртка «Вокальний спів», використовувати бесіди, дискусії, елементи тренінгу з метою формування навичок здорового способу життя, прищеплення інтересу до самовиховання і самовдосконалення.



# САМОУДОСКОНАЛЕННЯ ПЕДАГОГА

✘ Дуже цікавою і ефективною формою в роботі з педагогами, з батьками, а також з дітьми є така форма роботи, як **тренінг**. Саме ці знання й оволодіння практичними навичками проведення таких занять я здобула під час відвідування занять Школи ППД, а також проходження Проблемно-тематичних курсів. Завдяки курсам, я практично мала можливість стати учасником тренінгової групи, а потім спробувати застосувати практичні уміння і навички під час проведення педрад (в формі рольових ігор), також тренінгу під час занять Психолого-педагогічного практикуму, «Батьківського всеобучу», семінару з педагогами-організаторами, занять «Педагогічної майстерні». Це завдяки педагогічним здобуткам наших творчих педагогів-новаторів, ентузіастів – Юлії Михайлівни Мазун та її колег, які є для мене наставниками.

Потрібно і надалі самоудосконалюватися шляхом самоосвітньої діяльності, а також відвідування семінарів, практичних і наукових конференцій, ознайомлюватися з досвідом колег і творчо, раціонально впроваджувати в педагогічну практику нові освітні інноваційні технології з метою підвищення ефективності навчально-виховного процесу.



# Дякую за увагу!

