

Заняття №7, 8. ІСТОРІЯ ВЕЛИКОДНЬОЇ ПИСАНКИ: ТРАДИЦІЇ, ЯКИМ СОТНІ РОКІВ.

Старі люди кажуть: доки люди писатимуть писанки, доти у світі існуватиме любов.

Хто б міг подумати, але цій традиції тисячі років.

Перетворювати звичайне куряче яйце на барвисту писанку колись уміли всі жінки – від карпатських селянок до панночок із міст.

Для початку вибирали яйця у молодих курей і готували барвники.

Наприклад, жовтий колір виготовляли з кори дикої яблуні, зелений – з полови конопляного насіння, а чорний – з лушпиння соняшника.

Нових візерунків майстрині ніколи не вигадували, а змальовували з торішніх.

Так і зберігались традиції.

Зрештою зображення наносили не для краси, а вкладали в них свої побажання та благословення.

Дубове листя вказувало на силу та довголіття, сварга провіщала добро й захищала від темних сил, дерево життя символізувало продовження роду.

А подарувати писанку із зіркою означало освідчитися в коханні.

Колись ці символи вмів читати кожен.

Вміст яйця в писанках ніколи не видували.

Яйце – ж символ життя, тож як же можна його забирати.

У деяких регіонах існує повір'я, що видуту писанку не можна тримати вдома, бо в ній ховається нечиста сила.

Якщо дотримуватись усіх технологій, то сире яйце не буде псуватися, а з часом просто зсохнеться.

Зрештою писанки ніколи не призначалися для того, аби їх їли.

Натомість вони ставали подарунками для родичів, друзів чи похресників.

Інша справа з крашанками – яйцями, пофарбованими в один колір. Їх якраз і готували до святкового столу.

А щоб добре зберігалися протягом усіх свят, їх варили в суботу – зазвичай 13 штук, маючи на увазі апостолів та Христа.

Великоднього ранку молоді дівчата вмивалися водою, в яку перед тим клали крашанки та срібні монети.

Це мало додати сили й краси.

Шкаралупа посвяченої крашанки ставала оберегом на весь рік.





Українська писанка



Сонце - символ Бога, єдності, впорядкованості світу, ясного і тверезого бачення, правосудда. Сонце зображені у вигляді кола, восьмимареної зірки, хреста, свасті.

Хрест - це перетинання двох ліній: горизонтальної (часу) і вертикальної (вічності) - волі людської з волею Божою. Є водночас і буттям, і небуттям. Також символізує чотири сторони світу, чотири вітри, чотири пори року.

Ружа або зоря символізує сонце і вранішню зорю. Символ любові. Подарувати писанку з ружею означало освідчитися в коханні.

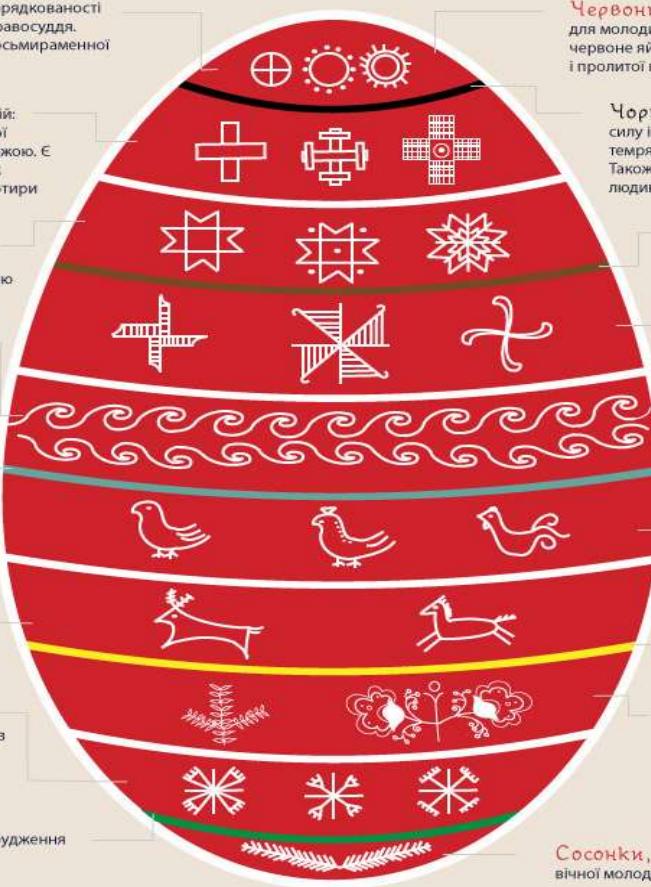
Безкінечник або кривулька - знак води, що є символом вічності й, водночас, плинності часу, також є посередником між світом живих і потойбіччям.

Блакитний символізує небо, повітря, чистоту і здоров'я.

Олень - символ достатку, багатства. В народній міфології небесний олень на своїх рогах несе сонце. **Кінь** - образ безстрашного відуша віри, нестимного, готового до самопожертви.

Грабельки, гребінці зображають хмари і дощ. Писанки із грабельками писали в посуху, гадаючи, що написавши цей знак, можна викликати дощ.

Зелений - означає весняне пробудження природи, надію, життя.



Червоний символізує добро, радість життя, для молодих - надію на щасливий шлюб. Саме червоне яйце є головним символом Воскресіння і пролитої крові воскреслого Спасителя.

Чорний в писанці, будучи тлом, виявляє силу інших кольорів, так само, як в житті темрява дає змогу зрозуміти, що таке світло. Також символізує нескінченість життя людини, продовження буття після смерті.

Бурій, коричневий символізує землю та її приковану життєдайну силу.

Сварга позначає вічний рух Космосу і творчої енергії. Назва походить від санскритського «добре» і «буття». Сварга, кінці якої закручуються «проти сонця», означає деградацію, руйнування, а «за сонцем» - поступ, розвиток.

Птах - символ зародження життя, родючості, достатку, напівземна, напівнебесна істота. Півень вважався провідником Божого сонця й сторожем проти зла; голуб - символом любові. Також символ вознесіння до Бога.

Жовтий - небесне світило, тепло, врожай.

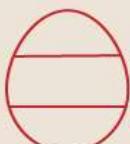
Древо життя або Світове дерево символізує єдність усього світу й розвиток роду - батько, маті і дитина. Тому, як правило, дерево має три гілочки. У християнстві - символ Божої мудрості.

Сосонки, ялинки вважаються символами вічної молодості, здоров'я, росту і бессмерття.

Поділ писанки



Поділ на два передавав уявлення про два світи.



Поділ на три означав три небесні сфери.



При поділі на чотири утворюється хрест, що означає чотири сторони світу.



Класичний поділ півсфер на чотири частини, кожна з яких поділена на три, передає уявлення про чотири пори року з трьома місяцями.

Традиційні візерунки



Волинь



Львівщина



Івано-Франківщина



Київщина



Буковина



Харківщина



Вінниччина



Черкащина



Тернопілля

Фарбуємо яйця до Великодня: еко-поради



Бордовий



Чорна смородина, гранатовий сік



Коричневий



Молена кава



Фіолетовий



Сік Чорного винограду



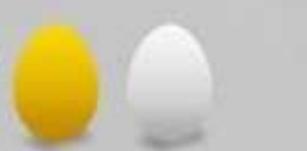
Зелений



Листи шпинату, кропиви, примули, кора крушини, яселя



Жовтий



Куркума, шафран, морква, шкірка апельсина або мандарина



Рожевий



Червоне вино, лушпиння червоної цибулі, журалдинний сік, малина

Варіанти візерунків



у цяточки

Мокрі яйца обвалити в рисі, загорнути в марлю і зварити у підварі для фарбування



Фігурні візерунки

Вірізати з щільного паперу фігури, накласти на шкаралупу, туто обгорнути марлею, зварити у підварі для фарбування



смужки

Туто об'язати яйця ниточками, зварити (чище об'язувати різнопольовими нитками, що пінилють - викідувати розводи)



листяний візерунок

Накласти змочені водою листя дерев, вимнатих рослин або петруші на шкаралупу, туто обгорнути марлею, зварити у підварі для фарбування

1



Подрібнити обрані ягоди та овочі

2



Покласти в кастрюлю і залити водою (співвідношення 1:2). Сухі барвники додати в кількості 1-2 ст. л. на склянку води

3



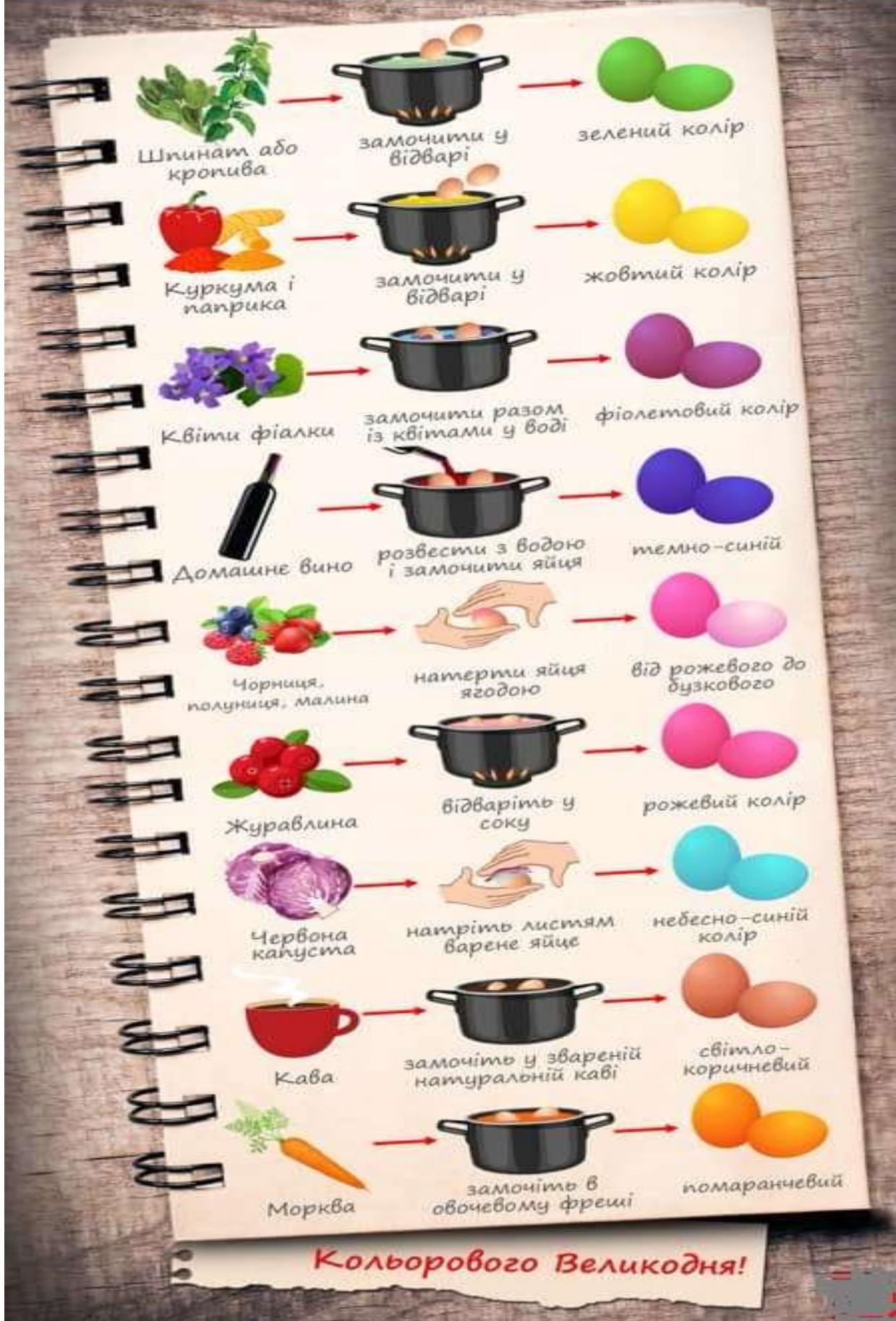
Яйця вимити, покласти у воду, довести до кипіння, зменшити вогонь і зварити 20-30 хвилин

4



Яйця вийняти з води, дати схолонути, натерти олією

Натуральні методи фарбування





Музей Івана Гончара (Ivan Honchar Museum)

Про природні барвники та особливості розпису писанок – майстер-клас народної майстрини Тетяни Влененко.

[https://www.facebook.com/honcharmuseum/videos/2654912568077871/?_tn_=kCH-R&eid=ARB71x9bZUB8N1MBHSUIYXeS8kR11ZCpi9lz2FYC3QyoKRKy1SRylArcZnmkfCltiwSAVZVEvO_ztaV9&hc_ref=ARSExzXwpC-anVA6nBLeq8A7CdildvQiVMXNw7STPv4nhn-6L15Ea4qy5b4fmU0buho&fref=nf&xts\[0\]=68.ARA4WNAcxyxguX1BO7R8ZMTUmhdAi10T9oUW6wRobpi1-XG-TDbeKq4-KxNP-diM5WcYdE0qDALjzEgrRVOsmpvzKCpRQPohU5KgbyTqsJoWZPTDg4fOzP78LZ9D2QdH9v5RtypaSEEMauDIEmEt-gnfwB6is0JqRrfgLb-2xe7hp97fmMNLjRq1338pC_Z2wicpkzklKcbSDdB8Omatf2GBf1wmdvUEnQCflIkJ5ZyW9-5u3n0QSvlGepIb44QWovgQHp6GJNHAQ-dqtCjtoWaaX5W1yZ8Lr2aedhOBXCvz2kjD4OeuvHXCMNXhmwmKT2MS4fHllwlqX_03L5tOzl_dRdYi9owmCJHW](https://www.facebook.com/honcharmuseum/videos/2654912568077871/?_tn_=kCH-R&eid=ARB71x9bZUB8N1MBHSUIYXeS8kR11ZCpi9lz2FYC3QyoKRKy1SRylArcZnmkfCltiwSAVZVEvO_ztaV9&hc_ref=ARSExzXwpC-anVA6nBLeq8A7CdildvQiVMXNw7STPv4nhn-6L15Ea4qy5b4fmU0buho&fref=nf&xts[0]=68.ARA4WNAcxyxguX1BO7R8ZMTUmhdAi10T9oUW6wRobpi1-XG-TDbeKq4-KxNP-diM5WcYdE0qDALjzEgrRVOsmpvzKCpRQPohU5KgbyTqsJoWZPTDg4fOzP78LZ9D2QdH9v5RtypaSEEMauDIEmEt-gnfwB6is0JqRrfgLb-2xe7hp97fmMNLjRq1338pC_Z2wicpkzklKcbSDdB8Omatf2GBf1wmdvUEnQCflIkJ5ZyW9-5u3n0QSvlGepIb44QWovgQHp6GJNHAQ-dqtCjtoWaaX5W1yZ8Lr2aedhOBXCvz2kjD4OeuvHXCMNXhmwmKT2MS4fHllwlqX_03L5tOzl_dRdYi9owmCJHW)