Квітень 2020

Онлайн навчання

Еколого Натуралістичний Центр НЕНЦ, Школа народних ремесел;

Гурток «Образотворче мистецтво (Петриківський розпис)»

Керівник: Мосієнко Любов Володимирівна.

Урок №1

1. Тема композиції «Соняшники».

2. Пошук аналогів.

3. Створення декількох ескізних композицій олівцем.

4. Всю інформацію шукати в інтернет джерелах.

Урок №2

1. Тема «Соняшники» продовження.

2. Детальне доопрацювання простим олівцем однієї з композицій з минулого уроку.

3. Перенесення обраної композиції на формат А3.

4. Що таке перехідний мазок? Тренування бутонів в альбомі для тренувань.

5. Всю інформацію шукати в інтернет джерелах.

Урок №3

1. Тема «Соняшники» продовження.

2.Малюємо соняшники і листя.

<https://drive.google.com/drive/folders/1IY_sYKrOsevPcIIsa9jk5myRs3_8hZQV?usp=sharing>

3. Також інформацію можна брати з інтернет джерел

Урок №4

1. Тема «Соняшники» продовження.

2. Прописування елементів котячим пензлем.

<https://drive.google.com/drive/folders/1IY_sYKrOsevPcIIsa9jk5myRs3_8hZQV?usp=sharing>

3. Також інформацію можна брати з інтернет джерел.

Урок №5

1. Тема «Соняшники» завершення композиції.

2. Бутони, пташки, комахи та інші дрібні деталі.

3. Пошук інформації самостійний в інтернет джерелах.

Урок №6

1. Тема «Кольори».

2. Холодні і теплі кольори.

3. Кольорове коло Іттена.

4. <https://www.rulit.me/books/iskusstvo-cveta-read-40941-6.html>

5. Додаткову інформацію шукати в інтернет джерелах.

Урок №7

1. Холодні кольори.

2. Ескіз простим олівцем «Композиція з квітами» формат А4.

3. доопрацювання композиції, формат А4. Холодна колірна гама.

4. Аналоги брати з інтернет джерел.

Урок №8

1. Тепла колірна гама.

2. Ескіз композиції простим олівцем.

3. Фінальна композиція, формат А4. Теплі кольори.

4. Аналоги брати з інтернет джерел.