



“Затверджую”

Директор НЕНЦ
Вербицький В.В.

Білет № 1

1. Правила зрізування рослин.
2. Вінки.

Білет № 2

1. Методи подовження життя зрізаних рослин.
2. Бутонарьки.

Білет № 3

1. Підготовка рослин до аранжування.
2. Допоміжний матеріал для композиції.

Білет № 4

1. Сухоцвіти.
2. Оформлення та пакування букета.

Білет № 5

1. Однорічні рослини, їх вирощування.
2. Побудова композиції у високій вазі.

Білет № 6

1. Багаторічні рослини, їх вирощування.
2. Побудова композиції в ^{низкій} високій вазі.

Білет № 7

1. Сумісність та несумісність рослин в композиції
2. Композиція у стилі вегетатив

Білет № 8

1. Методи засушування рослин.
2. Стили „морібана” і „нагеіре”.

Білет № 9

1. Підфарбовування рослинного матеріалу. Зберігання композицій.
2. Новорічне оформлення матеріалу.



Білет № 10

1. Методи підготовки до аранжування підв'явлених рослин.
2. Пасхальне оформлення інтер'єру.

Білет № 11

1. Консервація рослинного матеріалу.
2. Бонсаї. Формування рослин та догляд за ними.

Білет № 12

1. Колаж. Стили, будова колажу.
Сучасні стилі та напрямки в мистецтві флористики.

Білет № 13

1. Коротка історія аранжування квітів.
2. Подарунковий кошик, його оформлення.

Білет № 14

1. Методи кріплення рослин у композиціях.
2. Фітокомпозиції.

Білет № 15

1. Ікебана.
2. Рекламна діяльність флориста. Залог успіху флориста.
Нові технології в квітковому бізнесі.

Білет № 16

1. Основні принципи мистецтва ікебана.
2. Паралельна техніка в аранжуванні.

Білет № 17

1. Основні принципи побудови композиції.
2. Зелень для аранжування.

Білет № 18

1. Геометричні форми європейської композиції.
2. Рокарій, альпінарій.

Білет № 19

1. Букети.
2. Види квіткового оформлення зовнішнього озеленення.

Білет № 20

1. Гірлянди. Їх застосування в інтер'єрі.
2. Портбукетниця, її застосування.