



Міністерство освіти і науки України
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНИЙ ЦЕНТР УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ

04074. Київ, Вишгородська, 19

Тел. 430-02-60, 430-43-90

e-mail: nenc@nenc.gov.ua

«12» січня 2023 р.

№ 15

**Директорам закладів позашкільної
освіти
Директорам закладів загальної
середньої освіти**

**Про проведення
Всеукраїнського юнацького фестивалю
«В об'єктиві натураліста – 2023»**

Відповідно до плану всеукраїнських і міжнародних організаційномасових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2023 рік Національний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді, з **20 по 28 березня 2023 року** проведе фінальний етап Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста – 2023» (далі – Фестиваль) за темою: **«Дика природа»**.

Умови проведення заходу:

Фестиваль пройде у два етапи (обласний та всеукраїнський) за трьома номінаціями: **«Фото», «Відео», «Анімація»**.

Участь у II-му (фінальному) етапі фестивалю беруть лише команди-переможці обласних етапів.

- Обласні оргкомітети надсилають роботи переможців (1місце) з кожної номінації, зареєструвавши кожного учасника у відповідній формі онлайн – реєстрації: <https://forms.gle/dCF1GXExNgLV4WsM6>

Протокол (наказ) засідання журі з висновками проведення обласного етапу надсилаються на електронну пошту alina_sh@nenc.gov.ua

Термін прийняття заявок для участі у фінальному етапі: до 20 березня 2023 р.

Примітка. Завантажувати роботу переможця потрібно у відповідному пункті реєстрації (наприклад, якщо це фоторобота, то завантажити у пункт «Завантажити фото конкурсної роботи (jpg)» і т.д.). Також, якщо одне прізвище є переможцем у декількох номінаціях, то потрібно заповнити декілька заявок на кожну номінацію (фото, відео чи анімацію) окремо.

Координатор Фестивалю: Шеховцова Аліна: alina_sh@nenc.gov.ua



Директор

A handwritten signature in blue ink, written in a cursive style, positioned between the title 'Директор' and the name 'Володимир ВЕРБИЦЬКИЙ'.

Володимир ВЕРБИЦЬКИЙ

**Умови проведення
Всеукраїнського юнацького фестивалю
«В об'єктиві натураліста - 2023 » на тему: «Дика природа»**

Основними завданнями Фестивалю є:

- виховання в учнів любові до рідного краю;
- екологічне та естетичне виховання учнів;
- пошук нових форм і методів формування в учнів навичок природоохоронної та просвітницької діяльності.

Мета заходу: тренування навиків спілкування мовою візуального мистецтва.

Для участі у фестивалі, Ви можете обрати одну із трьох номінацій, яка є для Вас найбільш зручною: **«Фото», «Відео», «Анімація».**

Усі три номінації мають єдину тему: **«Дика природа».**

Наголос робимо на якість контенту!

Визначення якості та загального рівня конкурсних творів:

- Світлина чи фільм (далі – твір) має бути відбитком справжнього натхнення автора, емоційно спрямованим. Банальна кон'юнктура корисною не буде!
- Твір має бути оригінальним. Для досягнення цього творчо використовуються кольори та світло. Спираючись, на закони композиції та пропорційність, масштабність елементів кадру. Незвичний ракурс – це завжди цікаво! Експерименти підтримуються!
- Технічна майстерність виконання: має відразу відчуватись головний акцент сюжету, зазвичай підкреслений різкістю, контрастом чи композиційним рішенням кадру.
- Постпродакшн (обробка кадру у редакторах) передбачає технічно якісне зображення. Експозиція, баланс кольору, чіткість та все інше має бути вміло контрольоване автором.
- Необмеженість щодо вибору технічних інструментів, камера, софт (програми) тощо. Твори, виконані з допомогою смартфона чи професійної техніки, оцінюються однаково, відповідно до критеріїв, зазначених вище. Перегляд конкурсних творів здійснюватиметься на великому екрані, що зумовлює підвищенні вимоги до якості зображення.
- Більш складні, командні, вдумливі, «глибокі» твори отримують суттєву перевагу.

- З кожної номінації приймається по 1-му твору від кожного учасника.

Номінація «Фото».

- Усього одна світлина має продемонструвати вміння автора висловлюватись візуально.
- Фото приймаються у форматі: **JPG** 72dpi, 800 x 1200pixel

Номінації «Відео» та «Анімація».

- Режисура контенту повинна враховувати не тільки інформативний зміст, але емоційні коливання глядача також. Краще зробити не велику, але збалансовану, цікаву стрічку.
- Тривалість творів, де є робота спікера/ведучого/диктора, не повинні перебільшувати 3 хвилини ефіру.
- Тривалість творів, де нема роботи спікера/ведучого/диктора не повинні перебільшувати 1 хвилини ефіру.
- Обмежень що до графіки, титрів чи саунда немає.
- Вимоги до якості фільму, такі ж самі як і для фото, плюс якісній звук.
- Для поліпшення роботи журі, увесь відео контент приймається у форматах GIF (анімація) та MP4 із параметрами як для YouTube.

Номінацію «Анімація» можна вважати вільною темою.

- Усі формати візуальної творчості, які відрізняються від ФОТО та ВІДЕО можуть брати участь у цій категорії.
- Слайд-шоу, stop motion, або компіляції різноманітних жанрів будуть розглядатись згідно тих самих умов, що актуальні для фільмування відео.
- Тривалість анімації чи компіляції, рекомендована як для відео творів, 1 чи 3 хвилини відповідно.

Порядок і строки проведення Фестивалю

Фестиваль проводиться у II етапи:

I етап - обласний (відбірковий);

II етап – Всеукраїнський (фінальний).

На фінальний етап обласні заклади позашкільної освіти надсилають роботи переможців обласних відбіркових етапів з відповідною заявкою на участь та фото учасника (у форматі **JPG**).

Кожен учасник, або команда учасників, на чолі із керівником, можуть одночасно змагатись в усіх трьох номінаціях.

Визначення переможців

Переможці Всеукраїнського (фінального) етапу юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста» визначаються журі з кожної номінації окремо та

нагороджуються Дипломом Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді МОН України відповідного ступеня.