



Міністерство освіти і науки України  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНИЙ ЦЕНТР УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ**

04074. Київ, Вишгородська, 19

Тел. 430-02-60, 430-43-90

e-mail: [nenc@nenc.gov.ua](mailto:nenc@nenc.gov.ua)

«20» червня 2023 р.

№ 140

**Директорам закладів позашкільної  
освіти  
Директорам закладів загальної середньої  
освіти**

**Щодо проведення Всеукраїнського  
юнацького фестивалю  
«В об'єктиві натураліста – 2024»**

**Інформаційне повідомлення**

Національний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді МОН України доводить до відома керівників закладів позашкільної та загальної середньої освіти, що Всеукраїнський юнацький фестиваль «В об'єктиві натураліста – 2024» (далі – Фестиваль) буде проводитись **за темою: «Нектар життя»**.

Умови проведення заходу:

Фестиваль пройде у два етапи (обласний та всеукраїнський) за трьома номінаціями: **«Фото», «Відео», «Анімація»**.

Про проведення фінального етапу фестивалю буде повідомлено додатково.

Координатор Фестивалю: Клецова Юля: [kletsova@nenc.gov.ua](mailto:kletsova@nenc.gov.ua)



Директор

Володимир ВЕРБИЦЬКИЙ

**Умови проведення  
Всеукраїнського юнацького фестивалю «В  
об'єктиві натураліста - 2024 » на тему: «Нектар життя»**

***Основними завданнями Фестивалю є:***

- виховання в учнів любові до рідного краю;
- екологічне та естетичне виховання учнів;
- пошук нових форм і методів формування в учнів навичок природоохоронної та просвітницької діяльності.

Мета заходу: тренування навиків спілкування мовою візуального мистецтва.

Для участі у фестивалі Ви можете обрати одну із трьох номінацій, яка є для Вас найбільш зручною: **«Фото», «Відео», «Анімація».**

Усі три номінації мають єдину тему: **«Нектар життя».** Наголос робимо на якість контенту! **Визначення якості та загального рівня конкурсних творів:**

- Світлина чи фільм (далі – твір) має бути відбитком справжнього натхнення автора, емоційно спрямованим.
- Твір має бути оригінальним. Для досягнення цього творчо використовуються кольори та світло. Спираючись, на закони композиції та пропорційність, масштабність елементів кадру. Незвичний ракурс – це завжди цікаво! Експерименти підтримуються!
- Технічна майстерність виконання: має відразу відчуватись головний акцент сюжету, зазвичай підкреслений різкістю, контрастом чи композиційним рішенням кадру.
- Постпродакшн (обробка кадру у редакторах) передбачає технічно якісне зображення. Експозиція, баланс кольору, чіткість та все інше має бути вміло контрольоване автором.
- Необмеженість щодо вибору технічних інструментів, камера, софт (програми) тощо. Твори, виконані з допомогою смартфона чи професійної техніки, оцінюються однаково, відповідно до критеріїв, зазначених вище. Перегляд конкурсних творів здійснюватиметься на великому екрані, що зумовлює підвищенні вимоги до якості зображення.

- Більш складні, командні, вдумливі, «глибокі» твори отримають суттєву перевагу.
- З кожної номінації приймається по 1-му твору від кожного учасника.

### **Номінація «Фото».**

- Усього одна світлина має продемонструвати вміння автора висловлюватись візуально.
- Фото приймаються у форматі: **JPG** 72dpi, 800 x 1200pixel

### **Номінації «Відео» та «Анімація».**

- Режисура контенту повинна враховувати не тільки інформативний зміст, але емоційні коливання глядача також. Краще зробити не велику, але збалансовану, цікаву стрічку.
- Тривалість творів, де є робота спікера/ведучого/диктора, не повинні перебільшувати 3 хвилини ефіру.
- Тривалість творів, де нема роботи спікера/ведучого/диктора не повинні перебільшувати 1 хвилини ефіру.
- Обмежень що до графіки, титрів чи саунда немає.
- Вимоги до якості фільму, такі ж самі як і для фото, плюс якісній звук.
- Для поліпшення роботи журі, увесь відео контент приймається у форматах GIF (анімація) та MP4 із параметрами як для YouTube.

### **Номінацію «Анімація» можна вважати вільною темою.**

- Усі формати візуальної творчості, які відрізняються від ФОТО та ВІДЕО можуть брати участь у цій категорії.
- Слайд-шоу, stop motion, або компіляції різноманітних жанрів будуть розглядатись згідно тих самих умов, що актуальні для фільмування відео.
- Тривалість анімації чи компіляції, рекомендована як для відео творів, 1 чи 3 хвилини відповідно.

### **Порядок і строки проведення Фестивалю**

Фестиваль проводиться у II етапи:

I етап - обласний (відбірковий); II етап – Всеукраїнський (фінальний).

На фінальний етап обласні заклади позашкільної освіти надсилають роботи переможців обласних відбіркових етапів з відповідною заявкою на участь та фото учасника (у форматі **JPG**).

Кожен учасник, або команда учасників, на чолі із керівником, можуть одночасно змагатись в усіх трьох номінаціях.

### **Визначення переможців**

Переможці Всеукраїнського (фінального) етапу юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста» визначаються журі з кожної номінації окремо та нагороджуються Дипломом Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді МОН України відповідного ступеня.