

ЗАТВЕРДЖУЮ»
директор НЕНЦ
Володимир ВЕРБИЦЬКИЙ



огоджено на
педагогічній раді НЕНЦ
(протокол № 2 від 28 травня 2026)

ЕКОЛОГІЧНІ СТУДІЇ

Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді МОН України

Екостудія «В гармонії з довкіллям»

Ідея проєкту

«Екологічні студії» – це просвітницький проєкт, спрямований на популяризацію екологічних знань, формування екологічної культури та відповідального ставлення до довкілля передусім серед учнів, а також серед різних категорій населення. Проєкт передбачає регулярне висвітлення актуальних екологічних питань більшою мірою через тематичні дискусії, що проводяться експертами в галузі біології та екології.

Учасники проєкту

Фундатор проєкту та автор ідеї створення: Вербицький Володимир Валентинович – заслужений працівник освіти України, доктор педагогічних наук, професор, голова ГО «Національна спілка освітян України», директор Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді МОН України.

Ведучий проєкту: Гандзюра Володимир Петрович – доктор біологічних наук, професор,

- професор кафедри гідрології та гідроекології географічного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка,
- диплом Національного оборонного коледжу (Національного оборонного інституту, Стокгольм, Швеція (2000);
- засновник та очільник Центру європейської та євроатлантичної інтеграції при ДЕА Міндовкілля (2006-2024),

- член Комісії при Секретаріаті Кабміну з розроблення річних національних програм (РНП) Україна-НАТО (2017-2025);
- член комісії при Секретаріаті Кабміну з розроблення Національної системи стійкості України (2018-2021);
- учасник понад 20 робочих груп НАТО із систем управління станом середовища у військовому секторі;
- член Національної спілки журналістів України,
- учасник і переможець останнього конкурсу телерадіореporterів України (2019),
- голова Наукової ради ГО «Фонд сталого розвитку України».

Модератор проекту та випусковий редактор: Матвієнко Марія Григорівна – кандидат біологічних наук,

- доцент кафедри товарознавства і фармації Державного торговельно-економічного університету,
- керівник гуртка «Загальна біологія» Київського Палацу дітей та юнацтва,
- член Національної спілки журналістів України,
- провідний науковий редактор Центру періодичних видань Державного торговельно-економічного університету,
- член ГО «Спілка сільського зеленого туризму»,
- гід та член клубу екскурсійної агенції «Капітан Київ».

Мета проекту

Підвищення рівня екологічної обізнаності населення, формування екологічного мислення, популяризація принципів сталого розвитку шляхом проведення освітньо-просвітницьких заходів та залучення до природоохоронної діяльності дітей та різних груп населення.

Основні завдання

- поширення сучасних знань про стан довкілля та екологічні виклики;
- формування екологічно відповідальної поведінки;
- формування екологічної грамотності;
- популяризація природоохоронної діяльності та екологічних ініціатив;
- розвиток навичок критичного аналізу екологічних проблем;
- ознайомлення учасників із практиками сталого способу життя;

- залучення молоді до природоохоронних та волонтерських заходів;
- бізнес бізнесових структур до спільної діяльності;
- створення майданчика для обговорення актуальних екологічних питань;
- розвиток міжнародної співпраці в сфері охорони природи.

Цільова аудиторія

- учні закладів загальної середньої освіти;
- студенти закладів фахової передвищої та вищої освіти;
- педагоги та викладачі;
- представники громадських організацій;
- усі зацікавлені у питаннях охорони довкілля громадяни.

Формат реалізації

Проект реалізується переважно в форматі екологічних дискусій, де питання розкриваються експертом професором В.П. Гандзюрою, а модеруються М.Г. Матвієнко із залученням провідних фахівців України та Європи.

Проект також може включати:

- тематичні лекції та презентації;
- дискусійні зустрічі й круглі столи;
- екологічні екскурсії;
- зустрічі з науковцями та фахівцями-практиками;
- перегляд та обговорення документальних фільмів;
- онлайн-вебінари та інформаційні кампанії;
- випуск еколого-просвітницьких буклетів.

Мова

Українська: на постійній основі

Англійська: за попереднім узгодженням

Основні тематичні напрями

- зміна клімату;
- біорізноманіття та охорона природи;
- поводження з відходами;
- екологічно відповідальне споживання;
- природно-заповідний фонд України;
- екологічна безпека та воєнні виклики;
- оцінка стану довкілля України під час воєнного стану;
- зелені технології та сталий розвиток;
- важливі екологічні дати та події;

- здоров'я екосистем і людини;
- екологія міст і громад тощо.

Очікувані результати

- підвищення екологічної грамотності учасників;
- формування екологічно відповідальної громадянської позиції;
- залучення молоді до природоохоронної діяльності;
- популяризація екологічних цінностей та принципів сталого розвитку;
- створення активної спільноти однодумців, зацікавлених у збереженні довкілля;
- залучення бізнесових структур та міжнародних організацій для партнерства з НЕНЦ та підтримки діяльності.

Тривалість

Проект може здійснюватися на постійній основі у вигляді циклу тематичних дискусій протягом навчального року.

Періодичність трансляцій: не менше 1 на місяць.

Тривалість одного заходу: 45-60 хвилин.

Тематичний план

Тема 1. Проблеми екологічної освіти в Україні.

Обговорення питань, що надійшли від аудиторії (представників закладів середньої та вищої освіти) стосовно екоосвіти в Україні та світі.

Тема 2. Природа і поезія: Люби природу не для себе

Залучення до дискусії заслуженого журналіста України Максима Георгійовича Рильського (онука поета М. Т. Рильського). Обговорення участі в захисті природи та відображення ідей дбайливого ставлення до довкілля в збірці віршів «Люби природу не для себе».

Тема 3. Здоров'я людини та довкілля

Обговорення питань, що надійшли від аудиторії (представників закладів середньої та вищої освіти), проведення паралелів між здоров'ям людини та здоров'ям екосистеми. Звернення до наукових праць заданої тематики. Залучення до дискусії автора наукової статті доктора біологічних наук Бедункової Ольги Олександрівни.

Підготовка до дискусії

Створення антуражу в студії. Постійні елементи інтер'єру для фону: плакати з охороною природи, глобус, рослини в горщиках.

Емблема: необхідність створення постійної емблеми для передачі. Можливий формат завдання для конкурсу серед учнів, хто створить кращу емблему.

Виїзні зйомки: можливе створення комбінованого формату, не лише запис в аудиторії, а і екскурсії. Важлива наявність відповідного обладнання та оператора.